

# ★ 42'91 13 НОЯБРЯ

# АРЕНА

ЦЕНА  
48 коп.

Выходит с июля 1984 г.  
Учредитель - Ордена Ленина  
Всесоюзное творческое производственное  
объединение «Совэтноспектр»

ЦИРК  
И НЕ ТОЛЬКО...

## ИЩУ ХОЗЯИНА:

**РЫЖИК** - молодой пес симпатичной наружности. У хорошего характер. Явный вкус к сторожевой деятельности. Как описать рыжикову внешность? Нормальная русская дворняга, рыженький, среднего размера, с стоячими ушками, довольно теплой шубкой. 254-15-94 3 часов, или в выходные дни.

**ОТЯТА** - 2,5 месяца, два рыженьких в полосочку, один ко-трехцветный. Шерсть густая, но не пушистая. Солёные львята. Их мама - интеллигентная, и вместе с добрычливая (бывает и так) кошка Джуля - наверняка даст им навык мышеловства. 474-63-36.

**ЕС** - метис лайки, около года. Он же метис овчарки, дада туповатая, лаечная, ушки стоячие. Шерсть нная, длинный опушенный хвост. Серый с проседью - маренго! 333-06-92.

**ПАРКИЗ** - двухмесячный котик. Совершенно черный, но пушистый красавец. Глаза зеленые. Охотник! 41-14.

**ЕСИК** - потерялся, скорее всего, т.к. ведет себя как домашний. Он очень похож на карликового пинчера (кне такие собачки со стоячими ушками, черненькие с выем подпалом). Только он побольше, в холке - 40 см, легонький и юзашный. Ласковый послушный песик, а на улице вполне способен за себя постоять. Хотя вым и не пристаёт. 242-74-72.

**ОТЯТА** - четыре кошечки и один котик, двухмесячные, красивые, разного окраса, неприхотливые в питании. Как какие забавные! Любят играть и поднимают настроение в трудную минуту. Звонить вечером. 308-25-75.

**ДОТ-ДОВЕРМАН ПИЦ** Забота предлагает высокопородных щенков всех окрасов от лучших отечественных и импортных производителей и победителей интерэкспертиз. Помощь в выращивании, ветеробслуживании и дрессировке гарантируется.

146-64-72, 333-76-47, 392-32-97.



**ТРИММИНГ  
ШНАУЦЕРОВ**  
976-62-47  
979-69-26



Клоуны из Улан-Удэ



Клоуны Александр — Желтый



Киевский театр пантомимы «Жарт»



Маслова

рестраняются. Так что, да здравствует клоунада всякая: и белая, и рыжая, и голубая, и красная, да хоть серо-буро-малиновая и крапинку!

Конферансье Е. Можяевой за три с лишним часа надоело это неблагодарное занятие, и она решила порадовать публику приятной лирической репризой. Клоунада идет по «земному шару» и собирает цветы. Показанная в ряду других, более острых реприз, эта сценка заняла бы свое достойное место в репертуаре Е. Можяевой. Но в самом конце представления, когда зритель устал, она была неуместна. Эмоционально бедный финал не спас даже американец Гарри Томас, пускающий мыльные пузыри. Сразу вспомнился цирк Ронгалли и непревзойденный Пик, чей номер с мыльными пузырями был истинным произведением искусства.

Представление окончено. Конечно, ему не хватило многого! участия профес-

сиональных артистов, в особенности цирковых клоунов, режиссерской фантазии, постановочного мастерства. Конечно, одинаковый почти у всех участников эпатирующий бело-красно-черный грим, не смог заменить разнообразия комических масок, так же как теребаращина, междометия, звукоподражание — на таком «языке» общались выступавшие — никогда не сравнится с остроумной шуткой. Ее зрители не услышали, да и не могли услышать, ведь представленные группы в большинстве своем — театры пантомимы. Клоунада же по художественным возможностям и выразительным средствам много богаче. Конечно, конечно, конечно...

Т. КАЛИНИНKOVA



Фото Л. Вавушкина и А. Шибанова